

## Η Θεατρική ομάδα Παπαλάνγκι

Θέατρο έξω από το θέατρο

Η θεατρική ομάδα Παπαλάνγκι συγκροτείται κάθε φορά που τα μέλη της νιώθουν την ανάγκη να μοιραστούν κάτι και να το επικοινωνήσουν με το κοινό, γι' αυτό και δε διαθέτει τίποτα μόνιμο: ούτε στέγη, ούτε ρεπερτόριο. Η νομαδική αυτή και εναλλασσόμενη ομάδα αποτελείται από αποφοίτους του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ και της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ, με συντονιστή και εμπνευστή τον Τάσο Αγγελόπουλο.



Η πρώτη της εμφάνιση έγινε τον Ιανουάριο του 2011, στο θέατρο «Φούρνος» της Αθήνας, με το άπαιχτο στην Ελλάδα έργο της **Μιλένας Μπογκάβατς Αγαπητέ μπαμπά**, παράσταση που παρουσιάστηκε και στις Προτάσεις-2011 (Θέατρο «Αμαλία»).

Περισσότερες πληροφορίες για το *Αγαπητέ Μπαμπά*:

<http://vimeo.com/19135540>

<http://www.piramatikiskini.gr/index.php/otherplays/details/agapite-mpampa/39>

Από το 2012 η ομάδα στρέφεται στη διερεύνηση της θεατρικής αφήγησης μέσω χαρακτήρων και μετακομίζει στη Θεσσαλονίκη. Πρώτη παράσταση, **Η Χρυσή Πόλη των Δανάης Τανίδου και Τάσου Αγγελόπουλου**, μια παράσταση βασισμένη στην ιστορία των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, σε συμπαραγωγή με την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης» το 2012 (Θέατρο «Αμαλία», Θέατρο «Αστέρια στις Σέρρες και επανάλυση στον Παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό Θεσσαλονίκης στα πλαίσια των «Δημητρίων»).

Περισσότερες πληροφορίες για τη *Χρυσή Πόλη*:

<http://www.piramatikiskini.gr/index.php/plays/details/i-xrisi-poli/archived>

<http://www.parallaximag.gr/thessaloniki/htes-vrady-ston-palio-stathmo-me-tin-peiramatiki>

Η τεράστια επιτυχία της *Χρυσής Πόλης* στον Παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό έστρεψε το ενδιαφέρον της ομάδας σε αναζήτηση μίας νέας ταυτότητας: από εκείνη τη στιγμή, η θεατρική ομάδα «Παπαλάνγκι» στράφηκε αποκλειστικά σε παρουσίαση θεάτρου σε δημόσιους, κοινόχρηστους και εξω-θεατρικούς χώρους. Η καινοτομία εδώ έγκειται στο ότι δεν χρησιμοποιούνται οι συνήθεις πρακτικές του θεάτρου δρόμου (τσίρκο, ακροβατικά κτλ.), αλλά στους εξω-θεατρικούς αυτούς χώρους, λαμβάνοντας πάντα υπόψη την ιδιαιτερότητά τους, παρουσιάζεται ένα κανονικό θέατρο με λόγο και ιστορία.

Την περίοδο 2012-2013, ξανά σε συνεργασία με την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης», παρουσιάζει (σε κείμενο του Τάσου Αγγελόπουλου) μέσα στις σχολικές αίθουσες την πρωτοποριακή εφηβική παράσταση **Η ιστορία του Βίκτωρα και της Μαρίας**, μια παράσταση για την ενδοσχολική βία. Η παράσταση γνωρίζει τεράστια αποδοχή:

περισσότεροι από 6.000 μαθητές ταξιδεύουν μαζί με το Βίκτωρα και τη Μαρία. Η παράσταση κατά τη σχολική χρονιά 2013-2014 παρουσιάζεται σε σχολεία της Αθήνας.

Περισσότερες πληροφορίες για την *Ιστορία του Βίκτωρα και της Μαρίας*:

<http://www.piramatikiskini.gr/index.php/plays/details/i-istoria-toi-biktora-kai-tis-marias/archived>

Τέλος, τον Μάιο του 2013 παρουσίασε (πάντα σε συνεργασία με την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης» και σε κείμενο του Τάσου Αγγελόπουλου) την εφηβική παράσταση δρόμου **Ντόμπρε Ντεν**, μια παράσταση για τον ξένο στο σχολείο και την αποδοχή του. Η παράσταση επαναλαμβάνεται στη σχολική χρονιά 2013-2014 μέσα στις σχολικές τάξεις.



Περισσότερες πληροφορίες για το *Ντόμπρε Ντεν* (και στις δύο του εκδοχές):

<http://www.piramatikiskini.gr/index.php/plays/details/ntompre-nten/archived>

<http://www.piramatikiskini.gr/index.php/plays/details/ntompre-nten-b/>

Για τον Μάιο του 2014, η ομάδα, με ανανεωμένη σύνθεση, δυναμική και ιδέες, προγραμματίζει την παρουσίαση για πρώτη φορά στην Ελλάδα, ως θέατρο σε κοινόχρηστο χώρο, του έργου του **Martin Sperr**, *Σκηνές κυνηγιού από την Κάτω Βαυαρία*.